

		第1室(1Fシンポジウムスペース)	第2室(2F大会議室)	第3室(2F中会議室)
		デザイン知識・その他①	デザイン方法・方法論①	デザイン実践①
10:20 ~ 12:00		人間とコンピュータの連携によるデザイン発想創出のための既存革新デザインの回顧的発想解析の試み	意匠曲面再考	
		松元佑樹*, 村上存*(東京大学*)	先田和弘*(元拓殖大学*)	
		文具のデザインにみる全体性	3次元オブジェクトに対するテクスチャのリアルマッピング法の開発	家庭ごみ分別・リサイクルの仕組みデザインの国際比較
		丸山葉奈*, 山崎純夏*, 山之内陽香*, 関博紀*(東京都市大学*)	荻戸康暉*, 青山英樹*(慶應義塾大学大学院*, 慶應義塾大学**)	伊藤俊介*(東京電機大学*)
		手仕事と機械加工における知識と時間構造	コンピューショナルデザインツールを利用した新しいデザインの潮流	チャールズ・ムーアの建築思想とその空間構成手法に関する研究
		石川義宗*(長野大学*)	中島淳雄*(アプリアフト*)	末包伸吾*, 増岡亮*(神戸大学大学院*, 大手前大学**)
		デザイン過程が蓄積された複数データ群をブラウジングする情報環境	ガウス曲率エントロピーに基づく曲面形状生成手法の提案	ラファエル・ソリアノの独立住宅作品にみる主空間と架構表現
		中小路久美代*, 山本恭裕*, 松原伸人**, 北雄介***, 白石晃一****, 小林潤平***** (公立はこだて未来大学*, SRA**, 長岡造形大学***, 京都造形芸術大学****, 大日本印刷*****)	岡野晃大*, 松本大志*, 加藤健郎*(慶應義塾大学大学院*, 慶應義塾大学**)	増岡亮*, 末包伸吾*(大手前大学*, 神戸大学大学院**)
		遺失物の生態学的検討	Visual Programming Environment for Virtual Reality Application	古くならなかったデザイン
		米倉美樹*, 三木萌*, 白川廉真*, 関博紀*(東京都市大学*)	Zhang Chun*, Tetsuo Ogi*(Keio University*)	森豊史*(東京都立産業技術研究センター*)
13:00 ~ 14:00		デザイン理論・方法論①	デザイン方法・方法論②	デザイン実践②
		デザインプロセスにおけるモノとコトの関係性に関する考察	ミニマムシンキング	遊具の複雑さと遊びの多様性
		蘆澤雄亮*(芝浦工業大学*)	森豊史*(東京都立産業技術研究センター*)	佐藤伸光*, 足立和総*, 小森清美*, 古谷佳奈*, 関博紀*(東京都市大学*)
		ソーシャルデザインの基本構造と定量評価の試み	研究の創造的連携を促す視覚的対話の手法に関する研究	掛川葛布イノベーション
		松前あかね*(九州大学*)	富田誠*, 田中佐代子*(東海大学*, 筑波大学**)	深津裕子*(多摩美術大学*)
		持続可能なPSSの開発のための概念的枠組み	対話のプロセスを通して構成されるデザイン対象の多義性	3Dプリンティングによる胸部エピテーゼモールドの試作
		三竹祐矢*, 平光健志郎*, 永山敦乙*, 村岡直樹*, 下村芳樹*(首都大学東京*)	酒谷粹将*(関東学院大学*)	向井伸治*, 阿佐美翼**, 田村雅美*** (前橋工科大学*, 太陽誘電**, エピテみやび***)
14:10 ~ 15:30		デザイン理論・方法論②	デザイン方法・方法論③	デザイン実践③
		現代デザイン論へのいくつかの基本的疑問	構造最適化を用いたヘルムホルツ型ハニカム吸音材の開発	発達段階の感覚による未分化な知覚を追体験する装置の開発
		野口尚孝	多田太隆*, 小林正和*(豊田工業大学大学院*, 豊田工業大学**)	村上泰介*(愛知淑徳大学*)
		知識生産のモードとdesignによる統合についての試論	感性のばらつきを考慮したロバスト最適設計手法の提案	ゲームエンジンとオープンデータを用いた複合情報を持つ都市空間シミュレーションシステム
		藤田喜久雄*(大阪大学大学院*)	長谷川峻己*, 小林正和*(豊田工業大学大学院*, 豊田工業大学**)	川合康央*(文教大学*)
		対話を通じた探究としての設計	ANNを用いた航空機の翼の構造最適化	IPMCを用いた蝶型はばたきロボットの翅の開発
		山口純*(横浜国立大学*)	小川祐生*, 小林正和**, Kook-Jin Park*** (豊田工業大学大学院*, 豊田工業大学**, ソウル大学***)	遠藤一*, 釜道紀浩*, 藤川太郎*, 内藤優介*(東京電機大学*, ヤマザキマザックマニファクチャリング**)
		「倫理は創造活動に資する」ことの倫理的設計学による実証	損傷力学モデルを活用した階層的最適化に基づく構造デザイン手法	文楽の匠の技を適応するロボティクスデザイン
	関口海良*, 堀浩一** (東京大学大学院*, 理化学研究所革新知能統合研究センター**)	宮橋理史*, 大家哲朗*(慶應義塾大学大学院*, 慶應義塾大学**)	中川志信*, 檜垣友也*, 蔡東正**, 董然**, 龍飛*(大阪芸術大学*, 筑波大学**)	
15:45 ~ 16:45	基調講演(第1室(1Fシンポジウムスペース)) 松岡由幸(慶應義塾大学)『デザインとデザイン科学, その文脈と展望』			
17:00 ~ 18:30	パネルディスカッション(第1室(1Fシンポジウムスペース)) 『デザイン科学を基盤に据えたタイムアクシズデザイン』 司会&パネラー:小林昭世先生(武蔵野美術大学) パネラー:梅田靖先生(東京大), 下村芳樹先生(首都大学東京), 西脇真二先生(京都大学), 村上存先生(東京大)			
18:45 ~ 20:15	懇談会(食堂棟2F)			

	第1室(1Fシンポジウムスペース) デザイン理論・方法論③	第2室(2F大会議室) デザイン方法・方法論④	第3室(2F中会議室) デザイン知識・その他②
10:00 ~ 11:00	デザイン思考にまつわる違和感の俯瞰	利用文脈を考慮した購買に関する顧客体験のモデル化に向けた生理計測の活用	Design教育における構造力学の位置付けに関する考察
	小早川真衣子**、渡辺健太郎**、須永剛司***、****(千葉工業大学*、産業技術総合研究所**、公立ほこだて未来大学***、東京藝術大学****)	浦田康快*、原辰徳*、川中孝章*、太田順*、ホーバック*、加藤尚志**、丸尾拓也**、小浜 勇人***、大岩将人****(東京大学*、ネクスウェイ**、FUTUREWOODS***、スコープ****)	岩崎敏之*(静岡文化芸術大学*)
	製造業のサービス化を促進する教育プログラムの開発に向けた調査	設計変更に対応するための意思決定支援システム	工学系大学におけるデザインスキル獲得のための連続ワークショップの企画と運用
	木見田康治*、根本裕太郎*(首都大学東京*)	小野田裕太*、佐藤伸樹*、山田周歩**、井上全人**(明治大学大学院*、明治大学**)	本江正茂*、山田哲也**(東北大学大学院*、合同会社プロジェクトノード**)
	現代的な個人化の実現に向けた個人化手続き設計方法論の提案	設計初期に想定される技術的不確実性を考慮したシステム設計手法の提案	地方におけるイノベーション創出に挑戦する風土醸成の試み「岐阜イノベーション工房」に関する報告
	金子和樹*、本郷結希*、木下裕介*、梅田靖*(東京大学*)	大泉和也*、伊藤彰朗*、角有司**、青山和浩*(東京大学*、宇宙航空研究開発機構**)	小林茂*(情報科学芸術大学院大学*)
11:10 ~ 12:10	デザイン知識・その他③	デザイン方法・方法論⑤	デザイン知識・その他④
	感性デザインの法的保護	タイム軸デザインのための数理モデルの体系化	理工学系学生に向けたデザイン思考教育と学習プロセスを省察させる効果
	鈴木公明*(東京理科大学*)	前澤健介*、田中慎一*、平尾章成*、加藤健郎*、松岡由幸*(慶應義塾大学*)	川瀬真弓*、鎌部浩*(岐阜大学*)
	情報利得を用いた感情の数理モデリング	マルチタイムスケール問題のためのタイム軸デザイン手法	集団でのデザインと個人でのデザイン
	宮本雅史*、柳澤秀吉*(東京大学大学院*)	平尾章成*、加藤健郎*、松岡由幸*(慶應義塾大学*)	北雄介*、山本恭裕**、中小路久美代**、白石晃一***、小林潤平****(長岡造形大学*、公立ほこだて未来大学**、京都造形芸術大学***、大日本印刷****)
	Instagramに投稿された画像群にみる動物及び動物園の展示特性の研究	多目的最適化によるタイム軸デザイン手法のシートデザインへの適用	建学の理念を体現する学生を育成するためのPBL(Project-Based Learning)のデザイン
	井上僚*、本江正茂*(東北大学*)	平尾章成*、加藤健郎*、松岡由幸*、金東鉉**、林章弘**、佐々木良隆**(慶應義塾大学*、日本発条**)	町田小織*(東洋英和女学院大学*)
11/17	デザイン方法・方法論⑥	デザイン方法・方法論⑦	デザイン実践④
	ページ情報量を用いた操作主体感のモデリング	組織的知識創造を促進させるビジュアルパターンの体系化	空き店舗を留学生向けシェアハウスとして活用したリノベーションに伴うインテリア家具製作の実践
	牧 拓摩*、番場 雅典*、上田 一貴*、柳澤 秀吉*(東京大学大学院*)	三澤直加*(グラグリッド*)	毛利洋子*、岡松道雄**(活水女子大学*、山口大学大学院**)
	操作主体感がフローに及ぼす影響	温かいデザイン、温かいメンタルモデルとその心理的距離感の関係	伝統工芸産業支援・振興手法のリデザインについての一考察
	南野暖*、柳澤秀吉*(東京大学*)	山岡俊樹*(京都女子大学*)	大淵 和憲*(九州産業大学*)
	発想支援に向けた概念距離の計量化とその課題	建築物の多義性を考慮したスケッチマップの構成要素間の共起性についての分析	歴史的市街地における屋外広告物の景観形成基準に関する研究
	正田浩暉*、野間口大**、藤田喜久雄**(大阪大学大学院*、大阪大学**)	木曾久美子*(福井大学*)	東美弦*、栗山尚子**(野村不動産*、神戸大学大学院**)
	動機付けの制御によりプレイヤーを満足した終了行動に誘導するゲームデザイン方法論		米国シアトル市の屋外広告物の規制・誘導に関する研究
	久禮達也*、村上存*(東京大学*)		栗山尚子*(神戸大学大学院*)
	AHPを用いた個人/集団による「デザイン評価」の可視・共有アプリの開発		東日本大震災後の景観の変容に対する住民の意識に関する研究
太田裕通*、林和希*(京都大学大学院*)		大河原瑞仁*、栗山尚子**(電通デジタル*、神戸大学大学院**)	
15:10 ~ 16:10	デザイン知識・その他⑤	デザイン方法・方法論⑧	デザイン方法・方法論⑨
	デジタル社会における「一人化」という現象と問題	構造、機能、ユーザ体験のデザイン差分マップによるデザイン発想創出	業務フローに与える影響を考慮した生産システムソフトウェア導入設計
	志田樹大*、秋山福生*、中野司*、伊藤優花*、太田壮*、土肥真梨子**、峯元長**、小野健太*(千葉大学大学院*、日立製作所**)	吉見勇人*、村上存*(東京大学大学院)	近藤伸亮*、古川慈之*、木下裕介**(産業技術総合研究所*、東京大学**)
	「遊び仕事」としての狩猟の100年	デザインコンセプトの策定を補助するためのAIを用いたシステムに関する研究	解体・リユースのし易さを考慮した期限付き建築物の新提案
	三橋俊雄*、林依蓉**(京都府立大学*、淡交社**)	村石伊知郎*、水矢亨*(神奈川県立産業技術総合研究所*)	池田圭助*、埴和由紀子**、本田理奈**、永野康行*(兵庫県立大学大学院*、兵庫県立大学**)
		バイオニックデザインに基づくアイデアを発想する方法論の提案	自動運転制御システムにおける信頼感の設計に関する研究
		永井由佳里*、蔡金蓉**、藪内公美*(北陸先端科学技術大学院大学*、盟和産業**)	中野喬博*、柳澤秀吉*(東京大学*)